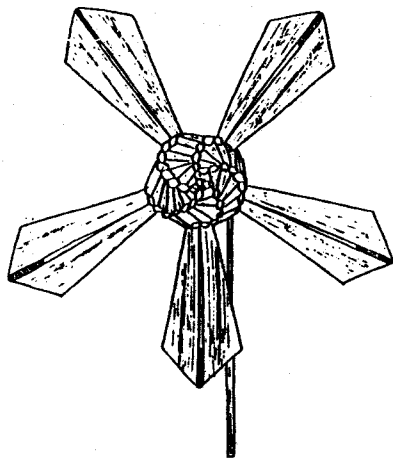


Bulletin de liaison de

**Bouquets  
de  
Moissons**



Juin 1995

**Association Bouquets de Moissons  
B.P 738  
59657 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX**

**Membres du bureau**

Présidente	Madame CATTIAU
Président d'Honneur	Monsieur MILLESCAMPS
Vice Présidente	Madame TAISNE
Secrétaire	Madame BOURDELET
Secrétaire adjointe	Madame CAFFIAUX
Trésorière	Madame BUGÉ
Trésorière adjointe	Madame CAMBIER

Membres : Monsieur BUGÉ et Mademoiselle LEGRAND

**En couverture :**

La fleur de paille :

Cette fleur, réalisée en seigle de préférence, est constituée de cinq pétales et d'un bouton central.

# Poésie

## Respectez les moissons

Ma fille, n'imité pas l'enfant étourdi  
Qui, voyant flotter au vent cette belle mer d'or  
Que le coquelicot et le bleuet égaient de leur éclat,  
Va au travers chercher ces fleurs.

Que tout petit pied suive la ligne droite du sentier.  
Respecte ce bon blé de sa faible tige  
Soutient avec peine sa tête pesante,  
Où est notre pain de demain.

Chaque épi que tu détruirais,  
Oterait la vie au travailleur,  
Qui toute l'année a pati pour le faire venir.

Le blé qui fait vivre l'homme,  
Mérite notre plus tendre respect.

D'après MICHELET



# **HISTOIRES DE CHAISES**

---

## **Dans la Somme, le triangle de la chaise**

**Au confluent des rivières de la Bresle et du Liger, au sud d'Abbeville, chaisiers et menuisiers perpétuent la tradition de la chaise et du meuble picards.**

Quand, en 1813, Pierre-Nicolas TOURNEUR, grognard de l'Empereur, s'en revient de guerre, se doute-t-il qu'il va marquer l'avenir de son village ?

De tout temps, entre les vallées du Liger et de la Bresle, là où s'arrête la Picardie, on abattait les hêtres et chênes des forêts d'Eu et d'Arguel pour fabriquer des chaises et des meubles. L'art du paillage, rapporté de Bavière par TOURNEUR, allait leur conférer leur titre de noblesse.

Aujourd'hui, le septième descendant du grognard, Francis TOURNEUR, fabrique toujours la chaise picarde à Neuville-Coppegueule.

## **Des Dynasties de Chaisiers**

Dans le triangle formé au confluent de la Bresle et du Liger, une dizaine de bourgs, comptant une trentaine d'entreprises et plus de trois cents menuisiers, ébénistes et sculpteurs, vivent du meuble et de la chaise. Des dynasties de NIQUET, de TOURNEUR, de TANQUERAY, de VANET, d'OGER, de CARLES HENRY, de LACORNE se succèdent de père en fils, et de mère en fille, pour le paillage.

Certains sont devenus de petits industriels, fabriquant pour les marchands de Lille et Paris ; les artisans, eux, vendent l'essentiel de leur production aux particuliers. Chaque année, en septembre, la fête de la chaise et du meuble picards, à BEAUCAMPS-LE-VIEUX, attire près de vingt mille visiteurs.

La chaise picarde se caractérise par sa simplicité : pieds et montants de dossiers droits, parfois tournés, et assise paillée “de seigle fauché encore vert”, précise Madame TANQUERAY, qui a commencé à l’âge de 5 ans, pour 20 centimes le paillage.

Selon les modes ou les goûts des clients, les pieds se sont galbés, les dossiers se sont ornés de gerbes ou ont été sculptés. Le bois, du hêtre à l’origine, s’est aussi diversifié. On rencontre aujourd’hui des chaises en chêne, en merisier voire en noyer.

Puis la gamme s’est étendue. D’abord au cadot, ce fauteuil unique dans la maison picarde, réservé à l’ancien et qui se transmettait de père en fils. Viennent ensuite, les tabourets, hauts et bas, chaises d’enfant...

## **Le paillage se conjugue au féminin**

Quant au paillage, il est de tradition de le confier aux femmes, “ché-pailleuses”. Madame TANQUERAY, qui a son atelier à NEUVILLE-COPPEGUEULE, est fille, petite-fille, et mère de pailleuse. Le métier est durement concurrencé, en particulier par la Chine, et ne rapporte guère plus de 80 F pour quatre heures de main-d’oeuvre.

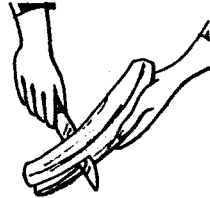
Les jeunes n’y viennent que rarement, mais cinquante pailleuses perpétuent encore la tradition du fait main.

La seule fête de la chaise et du meuble remplit pour trois à six mois les carnets de commande et de jeunes artisans s’installent régulièrement. Dans toute la Picardie, les amateurs connaissent les menuisiers de la vallée du Liger.

# LE CORDON BLEU DU NORD

## PANACHE DE BANANE ET RHUBARBE EN PAPILOTTE

Pour 4 personnes : 4 bananes, 2 bâtons de rhubarbes  
Cassonade, cannelle, beurre



Sur une feuille d'aluminium légèrement beurrée, poser une banane coupée en deux dans le sens de la longueur.

Y ajouter des lamelles de rhubarbe d'environ 1/2 cm d'épaisseur, qu'on aura préalablement fait revenir quelques minutes dans le beurre.

Saupoudrer la banane et la rhubarbe de cassonade et de cannelle.

Y mettre une noisette de beurre.

Refermer l'aluminium de façon bien hermétique.

Cuire au four très chaud.

La papillote est gonflée : retirer du four et servir aussitôt.



Hubert FLAMAND

Le Westminster

Le Touquet

# POESIE

Viens voir sur la colline, à l'heure où le jour fuit,  
Les constellations éclorent dans la nuit.

La campagne s'endort silencieuse. Ecoute !.....

Les rumeurs des pesants chariots sur la route  
Vont s'éloignant toujours : à peine, par moment,  
Du fond de quelque ferme un sonore aboîment  
Réveille les grands bois absorbés dans leur rêve.

Les vagues des épis qu'un vent tiède soulève  
Frissonnent, et l'on sent monter dans l'air obscur  
La savoureuse odeur que répand le blé mûr.



André THEURIET

# MANIFESTATION

Les cent ans de la semence , à AUCHY-LES-ORCHIES, le 27 Août.

Toute la journée : messe vers 11 h 00  
repas champêtre ( P.A.F environ 50 F)  
travail du blé l'après-midi

## DATES A RETENIR

**Deux sessions de cannage :**

Septembre et Octobre , le samedi à la ferme du Héron avec initiation aux bouquetsde moissons (porte-bonheur et éventail galois)

Novembre , cannage uniquement, le jeudi à la Maison CLAEYS.

